



Школьная газета

«Дорогу осилит идущий, а «Теорему» - читающий»

ТЕОРЕМА

Школьная газета

Издается с октября 2012 г.

№5(106)



ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- Год защитника Отечества стр. 2-3
- Февральская революция стр. 4-6
 - Музей модерна стр. 7-8
 - А.С. Пушкин стр. 9
 - Стихи А.С. Пушкина стр.10
- Школьные события стр. 11-12

Год защитника Отечества

Долг каждого гражданина, искренне любящего и ценящего свою Родину – защита её суверенитета и общей целостности, ради которых люди во все времена были готовы жертвовать своей силой, свободой и даже жизнью. Лишь человек, обладающий огромнейшей силой воли и духа, светлой, открытой душой, мужеством и отвагой, способен пойти на что угодно дабы спасти родное Отечество от любой беды.

Данная крайне важная тема красной нитью проходит через всю жизнь любого россиянина: ещё с первого класса ребята познают значимость общего долга перед своей страной на уроках «Разговоры о Важном», а дети среднего звена начинают изучать предмет обществознание, затрагивающий не только основные понятия структуры современного общества, но и раскрывающем темы важности и ценности целостности России.



Ближе к девятому классу дети знакомятся с углублённой историей самого кровопролитного военного конфликта, охватившего не только Советский Союз, но и отразившемся на мировой истории. В сороковые года двадцатого века Фашистская Германия развернула целый геноцид многих невинных народов: евреев и славян. Данное трагическое событие так или иначе затронуло всех жителей современной России, и несмотря на то, что многие сейчас не знают о подвигах своих прабабушек и прадедушек, нельзя закрывать глаза и отвергать те заслуги, которых они добились.

В полной мере свой долг перед защитой государства молодые люди ощущают по достижению 18 лет, когда на уровне Конституции Российской Федерации многих молодых парней могут призвать на службу в вооружённые силы РФ. Также с этого возраста доступна служба по контракту и добровольный уход в армию для девушек.

Все вышеперечисленные факторы глубокого патриотического воспитания в нашей стране подкрепляются ещё и многочисленными событиями и мероприятиями, учреждаемых на государственном уровне. Так например 2025 год был назван Годом защитника Отечества президентом России Владимиром Владимировичем Путиным.

«В 2025 мы будем отмечать 80-летие Великой Победы. В связи с этим предлагаю объявить 2025-й год Годом защитника Отечества в честь наших героев и участников специальной военной операции сегодня и в память о подвигах всех наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды за Родину во славу наших отцов, дедов, прадедов,

сокрушивших нацизм», — выступил президент России Владимир Путин на Госсовете по вопросам поддержки семей.

Новый 2025 год – не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Это выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет нашей огромной Родины. Год защитника Отечества напоминает нам о важности исторической значимости и о величественной ценности мира, которую защищают наши бойцы своим мужеством, отвагой и самоотверженностью.



Конституция Российской Федерации



2025
ГОД
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА

Эта статья приурочена к светлому празднику – Дню Защитника Отечества. Это событие ежегодно отмечается 23 февраля и в этот день принято поздравлять всех тех, кто когда-либо служил и защищал свою Родину. Сейчас я хочу побольше рассказать вам об истории зарождения данного важного для патриотизма в России праздника.

Сама дата – 23 февраля, стала праздничной в 1919 году и называлась – День Красного Подарка. Празднование было приурочено к годовщине красноармейских частей под Псковом и Нарвой в годы Первой Мировой Войны. Интересно, что сам праздник берёт своё начало в 1918 году, когда была создана Рабоче-крестьянская Красная армия, но не в феврале, а 28 января. В 1920-1921 годах событие не отмечали, к нему вернулись только в 1922, когда было издано заключение к его четвёртой годовщине. Тогда у события появилось новое название - День Красной Армии и Военно-морского флота. Праздник подвергся следующему изменению уже в 1946 году, после завершения Великой и Второй Мировой Войн, тогда же он был снова переименован в День Советской Армии и Военно-Морского флота. Последнее же изменение было совершено в 2001 году вместе со всеми остальными усовершенствованиями Владимира Владимировича Путина по восстановлению порядка в новой России. Тогда 23 февраля и получил привычное нам название Дня защитника Отечества, а также стал выходным днём для всех россиян.

Это событие, подвергавшееся огромному количеству переименований, празднуется в России уже более 100 лет, но при этом ни разу не становилось менее важным чем сейчас. По мнению Игоря Фролова – великого советско-российского скрипача и педагога, в первую очередь 23 февраля выступает данью уважения истории страны и мужеству её героев, которые ни на секунду не задумавшись, встали на защиту её суверенитета и целостности. Также, хочу отметить, что в данный праздник принято поздравлять не только военно-служащих, но и просто мужчин, тех, кто так или иначе выступает символом мужества и самоотдачи.



Немаловажным событием всего 2025 года связано празднование 80-летия победы в Великой Отечественной Войне. Этот праздник является особенной частью общей истории народов бывшего СССР, объединённых стремлением сохранить память об истории Великой Отечественной Войны и передать её следующим поколениям. Именно поэтому мероприятия по подготовке празднования этого знаменательного события в содружестве независимых государств уже начались и к юбилейной дате их активность будет нарастать.





Февральская революция 1917 года – массовые выступления в Российской империи, по итогам которых в стране пала монархия и установилась республика.

Предпосылками к Февральской революции стали

- неудачи Российской империи на фронте в Первой Мировой войне, то есть неудачное командование армией Николаем II, которое привело к большим солдатским потерям;
- экономические кризисы в тылу (продовольственный кризис, транспортный кризис и финансовый кризис), которые привели к ухудшению материального положения населения. Из-за участия России в Первой Мировой войне Правительство наращивало производство вооружений и боеприпасов и перестало вкладывать средства в транспортную инфраструктуру, что привело к дефициту паровозов, вагонов и рельсов. Возникали перебои со снабжением населения крупных городов предметами первой необходимости (сахар, спички, керосин, ткани, обувь), а главное – хлебом, запасы которого в стране имелись, однако поставки из Зауралья в центральные районы страны осложнялись в связи с недостатком транспорта, использовавшегося главным образом для нужд фронта.
- Большую роль также сыграли нерешённые крестьянский, рабочий и национальный вопросы.
- Государственная дума IV созыва находилась в оппозиции к императорскому правительству. Большинство составляли кадеты (во главе с П. Н. Милюковым) и октябристы (во главе с А. И. Гучковым), объединившиеся в 1915 году в Прогрессивный блок, противостоявший царю.
- В годы войны министры постоянно менялись, что получило название «министерской чехарды». Николай II принял звание Верховного главнокомандующего, таким образом, не принимая участия в управлении страной.
- Авторитет царя также подрывало усиление роли императрицы Александры Федоровны — этнической немки, что вызвало слухи о проникшей в Зимний дворец измене.
- Не забыл народ России и о жестокой расправе с выступающими в «Кровавое Воскресенье».





должно было определить будущее государственное устройство России. Временное

Правительство возглавил князь Г.Е. Львов. Временное Правительство сняло национальные и религиозные ограничения, упразднило цензуру, отменило смертную казнь и провело политическую амнистию. Также были провозглашены некоторые политические права и свободы.

17 февраля на Путиловском заводе были уволены несколько рабочих, требовавших повышения заработной платы. Это спровоцировало забастовку рабочих Путиловского завода, которая к 23 февраля распространилась на всю столицу. Уже 24 февраля в ходе всеобщей забастовки были выдвинуты политические лозунги: «Долой войну!», «Долой самодержавие!».

Уже 25 февраля забастовки охватили более 300 тысяч человек, войска отказывались разгонять народ, а Николай II распустил Государственную Думу на два месяца. 27 февраля большинство солдат Петроградского гарнизона перешли на сторону восставших. Солдаты и рабочие брали под свой контроль вокзалы, мосты, телеграфы, здания правительственных учреждений. В этот же день в Таврическом дворце Депутаты Государственной Думы, отказавшиеся расходиться по требованию императора, сформировали Временный комитет членов Государственной Думы, который возглавил М.В. Родзянко и который взял на себя функции временного правительства.

В другом крыле Таврического дворца вечером того же дня открылось заседание Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов. Петросовет был созван по инициативе депутатов Государственной думы от социалистических партий — эсеров и меньшевиков — и должен был представлять интересы рабочих и солдат. Исполнительный комитет Петросовета возглавил меньшевик Н.С. Чхеидзе.

1 марта Петросовет на основе требований восставших солдат и матросов издал Приказ №1. В соответствии с ним во всех военных частях Петроградского гарнизона создавались выборные солдатские комитеты, которые могли отменять приказы офицеров, брать под свой контроль оружие и боеприпасы и подчинялись непосредственно Петросовету. Кроме того, Приказ №1 отменял титулование офицеров и запрещал грубое отношение к нижним чинам.

2 марта был сформирован революционный орган власти Временное правительство — оно должно было управлять страной до созыва Учредительного собрания, которое





22 февраля 1917 г., накануне революционных событий в Петрограде, Николай II покинул столицу. Император отбыл в Ставку верховного главнокомандующего, расположенную в Могилёве, для подготовки войск к весеннему наступлению на фронте Первой Мировой войны. Когда Николай II узнал, что столицу охватили стихийные выступления, он выслал войска на борьбу с выступающими, но его попытки не увенчались успехом.

1 марта Николай II прибыл в Псков в штаб Северного фронта во главе с генералом Н. В. Рузским. По прибытии в Псков императорского поезда генерал Рузский убеждал царя принять требования думской оппозиции и разрешить Государственной думе сформировать «правительство народного доверия». К концу дня император дал согласие на этот шаг.

На следующий день Николай II получил сообщение о том, что за отречение монарха высказался почти весь генералитет русской армии, то есть в стране практически не осталось сил, способных поддержать монархический строй. Вечером 2 марта Николай II подписал манифест об отречении за себя и за своего сына Алексея в пользу своего младшего брата Михаила Александровича. Манифест был подписан в присутствии представителей Временного комитета Государственной думы А. И. Гучкова и В. В. Шульгина.



3 марта Михаил Александрович, после консультации с членами Временного комитета Государственной думы, подписал предложенный ему Манифест об отречении в пользу Учредительного собрания. По этому документу верховная власть в стране в период до созыва Учредительного собрания полностью переходит в руки образованного накануне Временного правительства.

Февральская революция привела к падению российского самодержавия. В стране сложилась система двоевластия: политическая власть в стране принадлежала одновременно и Временному правительству, и Петросовету. Дальнейшее развитие

ситуации в стране во многом зависело от отношений между этими органами власти.

Некоторые историки считают, что Февральская революция выросла на основе стихийного революционного подъёма. Стихийный революционный взрыв, произошедший 23 февраля и положивший начало революции, никем не готовился и никто его не мог предвидеть. Однако есть и другая точка зрения, утверждающая, что Государственная дума, объединившая весь народ, дала личному и военному движению знамя и лозунг, превратив восстание в революцию.



ЕДИНСТВЕННЫЙ В РОССИИ МУЗЕЙ МОДЕРНА

Модерн – вы когда-нибудь слышали про такой архитектурный стиль? Если да, то каким вы его представляли? Очертания стен цвета морского песка с высокими потолками, на которых нередко можно встретить объёмные, изогнутые узоры, выкрашенные в цвет натурального дерева; двери, зачастую огромные и наседающие, словно целые врата, обвитые точно лозой кремового цвета; широкие, просторные лестницы глубоких коричневых оттенков, их перилла, такие же бурые, стремятся куда-то ввысь, на верхние этажи. Схожий по структуре интерьер выполнен в сочетании волнистых линий с многочисленными узорами и завитками, зачастую расположенных симметрично. Вырисовывается картина спокойного местечка, но при этом в котором невозможно отвести взгляд от чудесно-исполненных художественных элементов.



Данный архитектурный стиль проник к нам в Самару ближе к концу девятнадцатого века и сразу же влюбил в себя многих купцов того времени. Большая часть из них практически сразу начали постройку зданий, подражающих модерну, однако, мало кто мог с точностью приблизиться к основной его задумке – сначала выработке практичности предметов и интерьера, а уже после добавление самой светлой эстетики.



Теперь же, ознакомившись с основной концепцией данного архитектурного стиля, можно перейти и к рассказу о единственном в России музее модерна – музее в особняке Курлиной. Эта усадьба расположилась на улице Красноармейской 15. История строения берёт своё начало в 1893 году, когда двое молодых людей: Александр Георгиевич Курлин и Александра Журавлёва, в возрасте 22 и 16 лет соответственно, обвенчались. Молодой купец был главным спонсором Самарских приютов, больниц

для душевнобольных и общества слепых, именно на этом он строил свою карьеру.

На строительство нового особняка ушло более 14 тысяч рублей на те времена. Но, к их же счастью, это стоило того – новое строение было восхитительно! Оно завораживало всех прохожих. Супруги въехали в него уже в 1903 году, однако, счастье длилось сравнительно недолго – уже через пять лет им пришлось отсюда съехать. Александр слёг в больницу для душевнобольных, которая нынче расположена на Нагорной. Сандра, получившая полную опеку над мужем, ничем помочь ему не могла – он скончался от внезапного паралича. Разбитая от горя дама, в период активного изъятия имущества, переехала в Москву, поселившись там в небольшой коммуналке.



Тяжело поверить, что именно такая трагичная и душещипательная история скрывается за стенами такого прекрасного музея. Так или иначе, нам пора бы ознакомиться с его внутренним и внешним устройством!

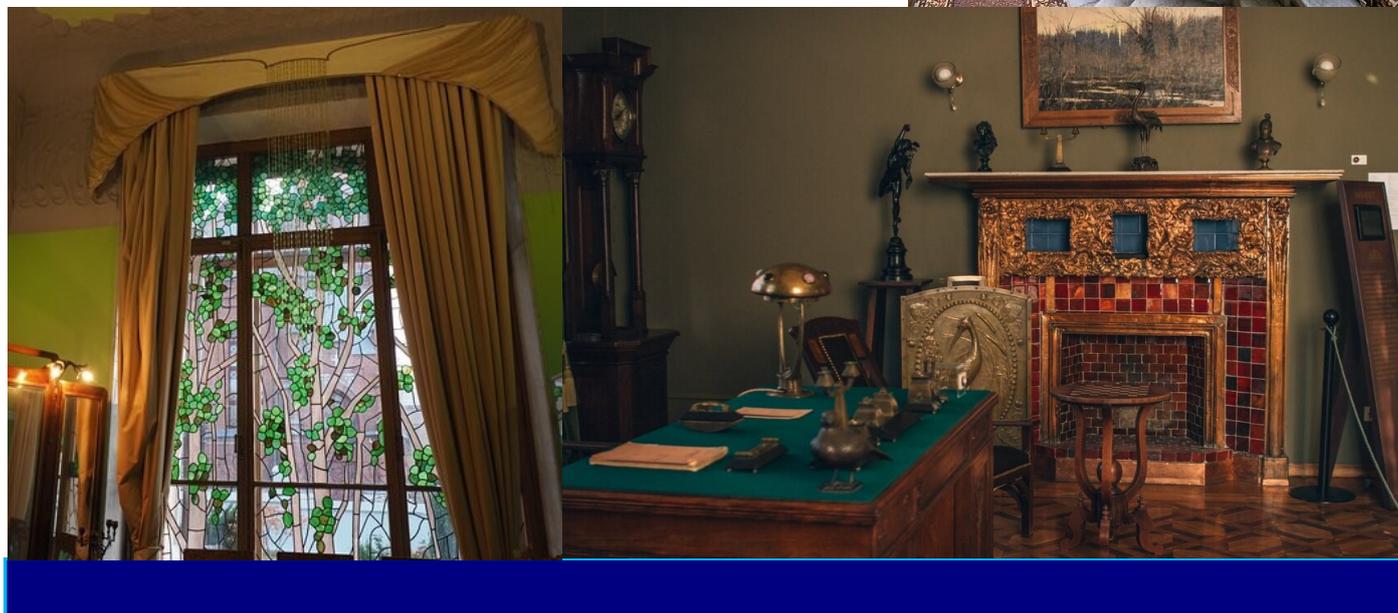
Особняк Курлиной расположен на перекрёстке с улицей Красноармейской. Внешний вид здания очень интригует: высокие, но тонкие окошки, огромные расписные в тёмно-коричневых оттенках двери с многочисленными узорами и кружевами, голубые и кремовые оттенки фасадов напоминают морской берег, а изумрудные ставки указывают на то, что здесь некогда проживала богатое семейство. Справа от особняка расположился древний католический собор Иисуса Христа.



Вход в музей модерна – высокая белая арка, ворота которой выполнены с помощьюковки детальных узоров в виде лозы. На первом этаже воссоздана интерьерная обстановка типичного укромного уголка городского купца и его семьи начала двадцатого века: кабинет главы семейства – Александра Курлина, тёмный и мрачный, однако он так и веет теплом и уютом. На рабочем столе выложены курительные трубки и нежно-изумрудный будуар хозяйки. Далее располагаются большая столовая и парадный зал. Весь интерьер и не только выполнены в точности в стиле модерн, из-за чего периодически создаётся впечатление перенесения во времени в период расцвета данного художественного и архитектурного направления. В музее преобладают роскошная мебель, удивительная посуда, одежда, бытовые аксессуары – всё это выполнено творцами из западной Европы.

В любой комнате близ каждого экспоната есть информационные стенды с краткими историческими пояснениями. Особого внимания из всех вещей с особняка заслуживает четырёх-метровый потолок с разной фактурой в каждом помещении: в холле он покрыт волнами, в гостиной – орнаментом с цветами и ветвями деревьев, в будуаре хозяйки – госпожи Курлиной, летящей белой нимфой, напоминающий образ с фронтона здания. Второй этаж и подвал особняка отданы под временные выставки.

Я не особо хочу вдаваться в детальные подробности внутренних экспонатов музея модерна, так как искренне считаю, что чуть ли не каждый должен посетить столь прекрасное и индивидуальное место нашей Родины!



АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

10 февраля в России отмечают День памяти Александра Сергеевича Пушкина.

В этот день, 10 февраля (29 января по старому стилю) 1837 года, от смертельного ранения, полученного на дуэли, скончался один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин – фигура, чье имя золотыми буквами вписано в историю русской литературы. Его творчество, охватывающее поэзию, драматургию и прозу, оказало колоссальное влияние на формирование русского литературного языка и самосознания.

Немного биографии. Родился 6 июня 1799 года в Москве в дворянской семье. В детстве много времени проводил у бабушки в подмосковном селе Захарово. В 1811 году в возрасте 12 лет поступил в Царскосельский лицей близ Санкт-Петербурга. Там увлекся литературой, написал первые стихи и познакомился с известными поэтами. После окончания лицея в 1817 году Пушкин остался в Санкт-Петербурге, поступил на государственную службу. Здесь он вел активную светскую жизнь и писал стихи. Спустя 3 года Пушкина отправили в ссылку: сначала на юг, а потом в село Михайловское. Только спустя 6 лет (в 1826 году) он вернулся из ссылки. В 1831 году Александр Сергеевич женится на Наталье Гончаровой. У них родится четверо детей. 10 февраля 1837 года Пушкин погибает в результате дуэли с Дантесом.

Поэзия Пушкина – это отражение многогранности русской души. В его стихах звучат тоска по утраченной свободе, восхищение красотой родной природы, размышления о смысле жизни и месте человека в мире. Он умел видеть прекрасное в обыденном и возвышенное в трагическом, передавая эти ощущения с неповторимой легкостью и изяществом.

Наследие Пушкина продолжает жить в русской литературе, музыке, живописи и театре. Его произведения вдохновляют композиторов на создание опер и балетов, художников – на написание картин, а режиссеров – на постановку спектаклей.

Имя Пушкина стало символом русской культуры, его стихи – частью национального будущего.

Но Пушкин не был идеализированной фигурой, далекой от мирской суеты. Он был живым человеком, со своими страстями, ошибками и трагедиями. Его жизнь, полная дуэлей и любовных переживаний, сама по себе стала легендой, отражая бурный дух эпохи. Именно эта человечность, в сочетании с гениальностью, делает его образ таким близким и понятным для читателей разных поколений.



Критический взгляд на творчество Пушкина также важен. Он не избежал влияния своего времени, и в его произведениях можно найти отражение социальных и политических противоречий эпохи. Однако, именно его способность к самокритике и постоянному поиску новых форм и смыслов позволила ему выйти за рамки узкоклассовых интересов и создать произведения, имеющие непреходящую ценность.

Значение Пушкина для русской литературы заключается не только в создании гениальных произведений, но и в формировании литературного языка, доступного и понятного каждому. Он отказался от устаревшей риторики и создал язык, живой и естественный, который стал

основой для развития всей русской литературы XIX века.

СТИХИ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА

У лукоморья дуб зелёный

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;



Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой,
Там царь Кашей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет!
И там я был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.

К Чаадаеву

Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;
Но в нас горит еще желанье,
Под гнетом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
Мы ждем с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждет любовник молодой
Минуты верного свиданья.
Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья



Я помню чудное мгновенье:

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.



Обучающиеся 8а класса МБОУ «Школа № 154» г.о. Самара в приняли участие в отборочном соревновании чемпионата по профессиональному мастерству "Профессионал" в ГАПОУ «Самарский государственный колледж» в рамках «Плана профорientационных мероприятий для обучающихся Самарской области на 2024-2025 учебный год» мастер-класс по теме «Сетевое и системное администрирование».

На уроках истории и классных часах мы вспомнили одно из самых значимых событий Великой Отечественной войны – Сталинградскую битву. Этот эпизод истории является ярким примером героизма, стойкости и самоотверженности нашего народа.



В МБОУ «Школа 154» г.о. Самара проходит акция «Всегда есть выход, намери...»

Активисты школы совместно с педагогами-психологами Масловой Д.А. и Андрияновой Н.Ю. проводят беседы с классами, информируя обучающихся о существовании телефонов доверия.



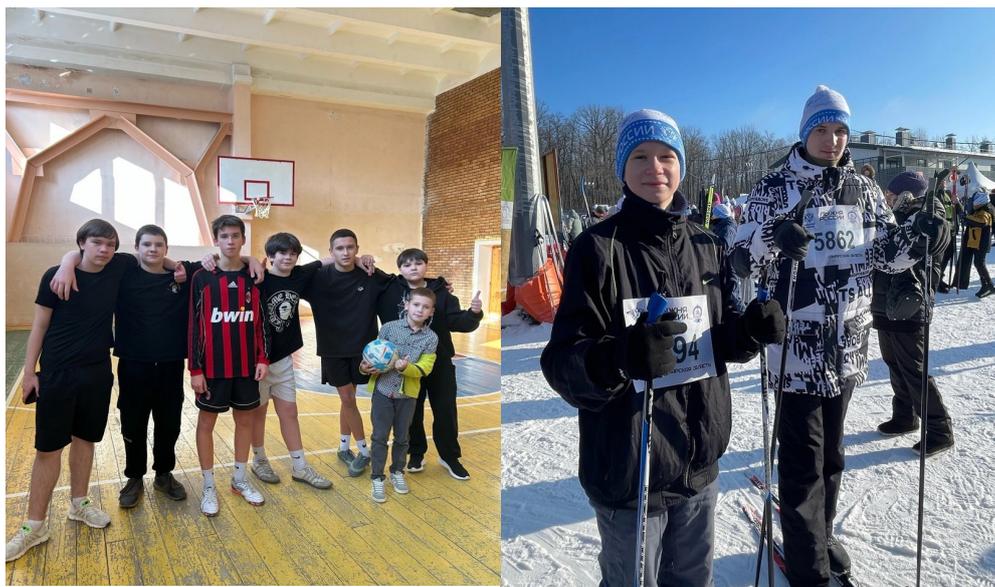
Сегодня в МБОУ "Школа №154" специалисты СО «КЦСОН Самарского округа» провели увлекательную и очень важную беседу в 10а классе на тему: «Воспитание толерантности».



Инструкторско-методическое занятие по тактической медицине прошло на базе школы №109 для юнармейцев из школ №49, 175 и 109, 8, 154 Промышленного района!



Ученики 1 «В» класса МБОУ «Школа 154» г.о. Самара под чутким руководством своего классного руководителя - Балдовой Светланы Григорьевны смастерили кормушки для птиц, а лидирующие волонтеры 8 «А» класса помогли им развесить их на территории МБОУ "Школы 154" г. о. Самара!



В субботу, 8 февраля, в Самаре на базе «Чайка» состоялась массовая гонка «Лыжня России». В спортивном празднике приняли участие 4500 человек, в том числе обучающиеся МБОУ «Школа 154» г.о. Самара.

Поздравляем учащихся 7В класса МБОУ «Школа 154» г.о. Самара, победителей школьного этапа Всероссийских спортивных игр школьных спортивных клубов!

Над выпуском работали: Гурьянова Дарья Дмитриевна.
 Журналисты: Каюмова Амина 8Б, Блохина Марианна 7И,
 Давлетшина Екатерина 10В.
 Наш адрес: 443029, г.Самара, ул.Солнечная,43,каб.207
 E-mail:<http://school154.ru/>